



## VIENS ON S'EN FOUT COMPAGNIE DES ACCORDES

LA nouvelle Comédie Romantique de **Lilian LLOYD**

Teintée d'humour et de tendresse, elle est à la fois touchante et décalée. Un regard, une étincelle, et hop ... une main tendue par le désir de s'envoler afin de reconstruire un monde meilleur. Contée par une mystérieuse narratrice, c'est aux rythmes de mélodies, tantôt Douces et Amères, tantôt Acrobatiques et Entraînantes, que les cœurs de ces deux âmes solitaires fusionneront, pour vous donner l'envie ... d' Aimer encore Plus Fort.

**Note d'intention de l'auteur et metteur en scène**

**Pour mieux d'écrire ce projet, j'ai préféré, laisser la parole à l'auteur.**

**“ J'ai voulu écrire et monter ce spectacle dans la lignée de ce que j'avais fait avec “Des Accordes”, à savoir, une comédie romantique sur un fond de comédie sociale.**

**Si la trame reste la même, “boy meets girl”, le contexte et la forme sont complètement différents.**

La première idée était d'y injecter une narratrice, qui prend les traits de Dolly, une sorte de Punky Brewster hors du temps. A la fois féminine et pas mal garçon manqué, elle raconte l'histoire de Leslie et Tristan, en interpellant le spectateur et en se mêlant au récit lorsque cela lui chante. Elle rythme et emmène ce conte moderne vers des inattendus burlesques et des réflexions amusantes. Elle est autant “Ce que voit Fox” de James Saunders, que Jiminy Criquet.

### ***Distribution***

*Serge AYALA, Jennifer BAILLY, Emmanuelle PRIOU, Deborah ESTHER*

*Mise en scène Lilian LLOYD*

*Decors Christophe CLAUSEL*

*Musique Michel JOUVEAUX*