

Une pièce douce-amère de Lilian Lloyd

Vendredi 13 mai

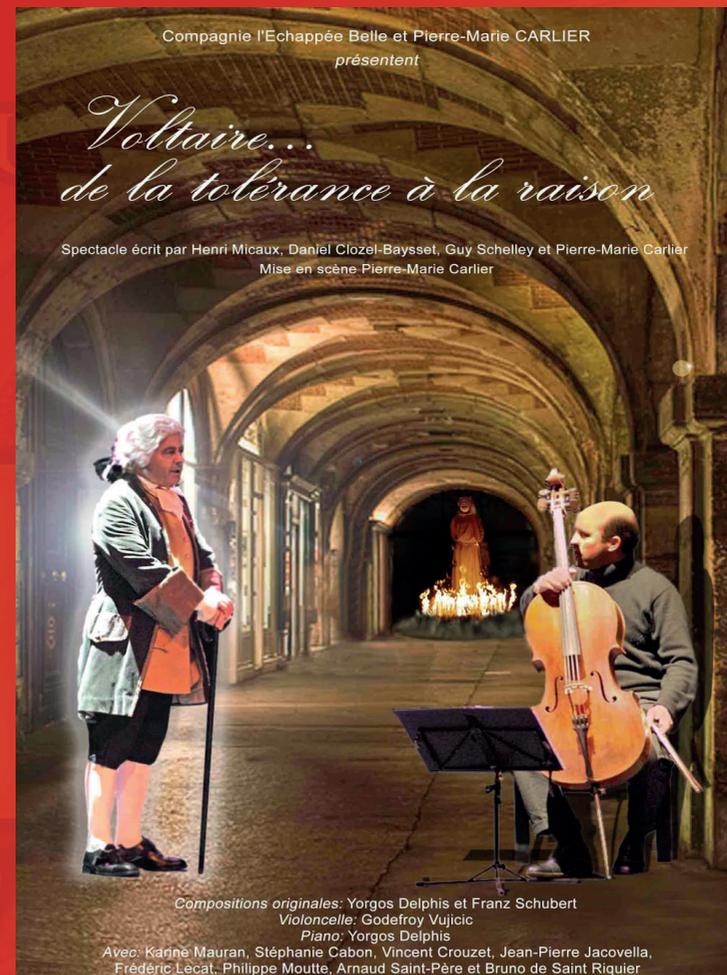
20H30 - Théâtre de l'Ephémère

« Viens, on s'en fout ! » de Lilian Lloyd

Par la compagnie professionnelle Des Accordés

Comédie romantique à ne pas manquer

Tarifs : 12 et 6 €



Compagnie l'Echappée Belle et Pierre-Marie CARLIER
présentent

*Voltaire...
de la tolérance à la raison*

Spectacle écrit par Henri Micaux, Daniel Clozel-Baysset, Guy Schelley et Pierre-Marie Carlier
Mise en scène Pierre-Marie Carlier

Compositions originales: Yorgos Delphis et Franz Schubert
Violoncelle: Godefroy Vujicic
Piano: Yorgos Delphis

Avec: Karine Mauran, Stéphanie Cabon, Vincent Crouzet, Jean-Pierre Jacovella,
Frédéric Lecat, Philippe Moutte, Arnaud Saint-Père et Bruno de Saint Riquier

Samedi 14 mai

20H30 - Nouvel Atrium

« Voltaire... de la tolérance à la raison »

Par la compagnie professionnelle l'Echappée belle

Six textes écrits par Guy Shelley, Henri Micaux, Daniel Clozel-Baysset,

Pierre-Marie Carlier.

Tarifs: 12 et 6 €



MONDIAL CABARET

Dimanche 15 mai

17H45 - Nouvel Atrium

« Mondial Cabaret »

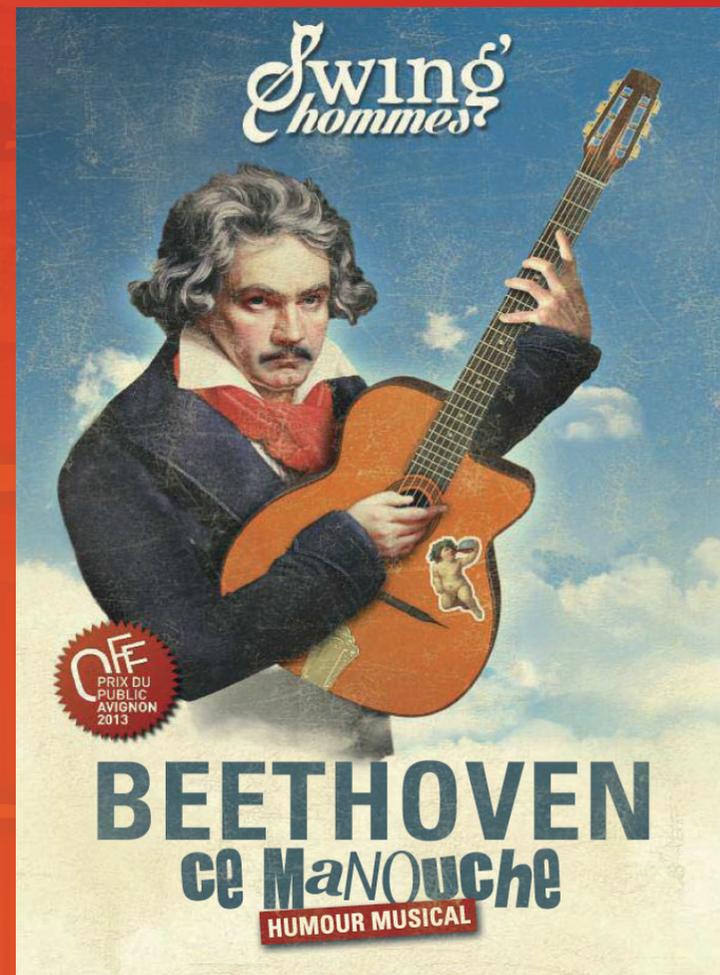
Par la compagnie professionnelle Machinarev

Avec Christophe Glockner et Olivier Denizet

Tarifs : 12 et 6 €

Cabaret, nomade, théâtre, musique, performances, clown, danse, cirque, chansons, Mondial Cabaret, spectacle itinérant autour du monde et bientôt près de chez vous...Bon voyage ! Ce projet délirant, né dans les sous-sols de la prestigieuse Columbia University à New-York, et dont la première a été donnée au fameux « Producer's Club » de Broadway en 2009, est pourtant l'œuvre de deux artistes français. Ce duo a réussi le pari de faire rire et rêver le monde entier, de Bogota à Shanghai, de New-York à Dar-es-Salaam, Etats Unis, Colombie, Chine, Panama, Vénézuéla etc...ont été autant d'étapes et de représentations à guichets fermés qui les conduisent aujourd'hui en France, chez eux, des éclats de rire plein leurs bagages.

POUR TOUT PUBLIC



**BEETHOVEN
ce MANOUCHE**
HUMOUR MUSICAL

Lundi 16 mai

17H00 - Nouvel Atrium

« Beethoven, ce manouche »

Par la compagnie professionnelle Swing'hommes

Spectacle théâtral et musical. Prix OFF d'Avignon 2013

Tarifs : 12 et 6 €

Rencontre improbable et humoristique entre Ludwig et Django. Au paradis, Ludwig Van BEETHOVEN et Django REINHARDT se détestent cordialement. Mais cette année, l'anniversaire de Saint-Pierre approchant, ils vont devoir jouer ensemble sous la direction de l'ange contrebassiste qui veille au bon déroulement des répétitions. Le génie sourd et le manouche virtuose se prêtent à un mélange des genres plein de swing et d'humour. De la neuvième symphonie à la sonate au clair de lune en passant par la lettre à Elise, trois musiciens virtuoses ressuscitent Beethoven avec joie et fraîcheur.*

UNE CLÔTURE FESTIVE À NE RATER SOUS AUCUN PRÉTEXTE



**FESTIVAL
DU 12 AU 16 MAI
12 SPECTACLES**

Réservations - Tarifs

www.theatre-ephemere.com

reservation@theatre-ephemere.com

Tel : 06 07 15 29 55

La réservation est maintenue jusqu'à 10 minutes avant le spectacle

Salles de spectacle

THÉÂTRE DE L'ÉPHÉMÈRE : 6, rue des Anciennes Ecoles - SAINT AVERTIN

NOUVEL ATRIUM : 8/10, boulevard Paul DOUMER - SAINT AVERTIN

SALLE FRANÇOIS MITTERRAND : JUSPILLARD - LARCAY



Partenaire hébergement

30, rue de la Tuilerie - SAINT AVERTIN - Tel : 02 47 27 71 17



DES ACTEURS ET UN AUTEUR QUI NE FONT QUE M'ENCHANTER

STEPHANE TITECA

Parrain du festival 2016



Éléments de parcours

Comédien, metteur en scène et surtout auteur de théâtre, Stéphane TITECA est né à Tours le 16 décembre 1972. Après avoir été dans de nombreux ateliers de la région. Il commence sa formation au conservatoire de Tours, puis surtout dans le cours parisien de Jean-Laurent COCHET.

Il a travaillé dans diverses compagnies de la région : Théâtre de la Valise, Compagnie des sans Lacets, Cie la Clef, les Quetzal.

Depuis 2012, il est le créateur et directeur artistique de la Tite Compagnie, compagnie professionnelle basée elle aussi à Saint-Avertin et qui a créé depuis six spectacles dont le fantastique Mc Cormick ou encore la déambulation littéraire « Bouh ».

Auteur, il a écrit une trentaine de pièces...

En 2015, il est lauréat du Grand prix du théâtre pour sa pièce «Le Choix des Âmes» créée en avant- première pour l'édition 2015 du festival du Théâtre de l'Ephémère et qui sera à Avignon en juillet 2016.

Le mot de Chantal BOULONGNE responsable artistique

Ce n'est pas par hasard que j'ai choisi Stéphane TITECA comme parrain pour fêter les 25 ans du théâtre de l'Ephémère et de son festival. Ces dernières années, il a su apporter son perfectionnisme, ses qualités de metteur en scène et un rayonnement supplémentaire de notre association au niveau de la ville. Je n'oublierai pas ses qualités d'auteur. Sa première représentation de sa nouvelle pièce "Le Choix des Âmes" à l'ouverture de notre festival 2015 a été un énorme succès et je lui souhaite le même au festival d'Avignon cet été... alors, chapeau l'artiste !



En avant-première du festival

Jeudi 12 mai

20H30 - **Nouvel Atrium**

« **Dom Juan 2.0** » par la compagnie professionnelle des Asphodèles
Mise en scène et adaptation de Luca Franceschi
Tarifs : 12 et 6 €

Sous prétexte d'un filage, les acteurs se présentent ici eux-mêmes au public à travers la pièce de Molière. Ils envahissent le plateau entre deux scènes de Molière qu'ils interprètent avec autant de profondeur que de légèreté et nous livrent avec force et honnêteté un miroir sur toute la complexité et la beauté du rapport humain. Embarquez aux côtés de nos comédiens qui redécouvrent avec vous cette pièce de Molière, une des plus controversée de l'époque et pourtant si frappante de pertinence aujourd'hui. Un « Dom-Juan » coloré, virevolté, extravagant et actuel... La mise en scène est brillante d'intelligence, un spectacle enjoué qui fait aimer le théâtre... Parce qu'à l'opposé du drame et du désespoir, il y a aussi le rire et la poésie...Un grand succès au festival d'Avignon 2014 et 2015...



corps : les mouvements, infimes parfois, précis et justes de la comédienne Amélie Robinet, qui interprète seule huit textes de Betty Jacquey, ajoutent à la poésie de ce moment comme suspendu.

Vendredi 13 mai

20H30 - **Théâtre de l'Ephémère**

« **Viens, on s'en fout !** » de Lilian Lloyd
Par la compagnie professionnelle Des Accordés
Voir au verso

Samedi 14 mai

14H30 - **Salle François Mitterrand à LARCAY**

« **Courtes... lignes** » de Courteline
Par un atelier adultes du théâtre de l'Ephémère
Tarifs : 8 et 5€

Courtes lignes ...

... de Courteline

Mis en scène par J.C.Gafoir



Sam 14 MAI
14h30
Salle F.Mitterrand
à Larcay

Réervations :
www.theatreephemere.com
06 07 95 29 95

FESTIVAL 2016 du
THEATRE de L'EPHEMERE

Nous vous proposons quelques petits bijoux, des sketches qui caricaturent les mœurs de fin 19ème siècle ! Le Gora est le plus connu mais les autres sont à découvrir ! Courteline passe de la comédie légère à la farce : digne de la commedia Dell'arte avec aisance et efficacité !

Il suffit de venir pour apprécier le jeu des huit comédiens qui vont vous amuser le temps d'un spectacle !

16H30 - **Salle François Mitterrand à LARCAY**

« **Autopsie d'un meurtre** »

Par un atelier adulte du théâtre de l'Ephémère
D'après Les Justes, et des extraits de Caligula
d'Albert Camus.
Tarifs : 8 et 5€

Un homme est mort... un empereur, un tyran...

A-t-on le droit de tuer un homme même si c'est un meurtrier ? a-t-on le droit de commettre un meurtre même au nom de la justice ? De la mort peut-il naître un monde meilleur ?

Un drame mis en scène par Olivier Goetschel



18H30 - **Théâtre de l'Ephémère**

« **Les confidences du Berry** »

De Betty Jacquey avec Amélie Robinet
Compagnie professionnelle des Sans Lacets
Tarifs : 12 et 6 €

Durant une heure, emmenés par la comédienne, faufilez-vous avec gourmandise à travers les rimes patoisantes et truculentes du Berry. Entre récits touchants et drôlerie des aventures ordinaires, venez entendre de nos ancêtres la force du lien à la terre et le courage du labeur, venez retrouver le parler d'antan, les expressions perdues. Les initiés y retrouveront, amusés et émus, le souvenir de leurs aïeux et les novices y découvriront une langue aux accents du terroir tout en ne perdant pas une miette de la compréhension des histoires. Au creux d'un décor intimiste, Céline Hoinard met en scène de savoureux silences et fait la part belle au

Samedi 14 mai

20H30 - **Nouvel Atrium**

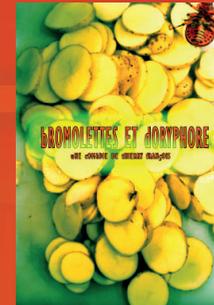
« **Voltaire... de la tolérance à la raison** »

Par la compagnie professionnelle l'Echappée belle
Six textes écrits par Guy Shelley, Henri Micaux, Daniel Clozel-Baysset,
Pierre-Marie Carlier.
Voir au verso

Dimanche 15 mai

14H30 - **Théâtre de l'Ephémère**

« **Bromollette et doryphore** » de Thierry François
Par les ados du théâtre de l'Ephémère
Tarifs : 8 et 5€



Prenez un idiot du village, une peintre un peu folle, un maire intéressé, un intrigant et deux extraterrestres... Ajoutez un zeste de surréalisme et vous obtenez une comédie débridée de Thierry François.

Nos jeunes du théâtre de l'Ephémère vous prouveront une fois de plus qu'ils ont du talent !

16H30 - **Salle François Mitterrand à LARCAY**

« **Abuelo Maiz** » avec Loyal et Mathilde Chevalier

Mise en scène de Stéphane Titéca

Voyage théâtral et musical (Compagnie professionnelle Les Quetzals)
Tout public à partir de 3 ans
Tarifs : 10 et 5€



Paulina est partie au Mexique sur les traces de son grand-père, Abuelo, parti aider les paysans locaux. De retour chez elle, le souvenir d'une musique provoque une réminiscence de tout son voyage chargé d'émotions. Alma apparaît et lui fait revivre son voyage en songe...Des visuels de plus en plus intenses au fil du spectacle, dans l'émotion, la magie et la rêverie... la harpe, l'instrument de rêve par excellence. Quoi de mieux pour voyager que la vibration de ses cordes enchanteresses ?

17H45 - **Nouvel Atrium**

« **Mondial Cabaret** »

Par la compagnie professionnelle Machinarev
Avec Christophe Glockner et Olivier Denizet
Voir au verso

Dimanche 15 mai

20H45 - **Salle François Mitterrand à LARCAY**

« **La perruche et le poulet** » de Robert Thomas

Par la troupe du théâtre de l'Ephémère

Tarifs : 8 et 5€



Dans le bureau du notaire Maître Rocher, Mlle Alice la standardiste fait régner la bonne humeur. Son esprit d'à-propos va, hélas, être mis à rude épreuve. Alors qu'elle va fermer l'étude, elle découvre le corps poignardé de son patron ! Elle appelle la police et s'évanouit ! Lorsqu'elle revient à elle... le mort s'est envolé ! Elle doit affronter la fureur du commissaire Grandin dit « tête de fer » en qui elle reconnaît un copain de jeunesse ! Ensemble ils vont mener l'enquête... ou plutôt, elle met régulièrement des bâtons dans les jambes de son coéquipier ! Qui a tué le notaire ?

Une cascade de surprises et un dénouement tout à fait imprévu prouveront au policier «le poulet» que son amie bavarde «la perruche» avait raison. Ensemble ils arrêteront le coupable...

Un vaudeville policier irrésistible, un grand succès d'Au théâtre ce soir.

Lundi 16 mai

15H00 - **Théâtre de l'Ephémère**

« **Le seuil de la promesse** » de Naïm Kattan
Par les ados du théâtre de l'Ephémère

Tarifs : 8 et 5€



Ils sont kurdes, afghan, iranienne, serbe, ivoirien. Ils ont entassé dans un camp insalubre, ils attendent une décision qui leur permettra de rester ou qui les chassera. Ils sont là au seuil de la promesse... Vies brisées, récits cassés, Naim kattan, grand dramaturge canadien décrit une sorte de Lesbos de Lampedusa onirique. Une pièce à voir qui ne vous laissera pas indifférent...

17H00 - **Nouvel Atrium**

« **Beethoven, ce manouche** »

Par la compagnie professionnelle Swing/hommes
Spectacle théâtral et musical. Prix OFF d'Avignon 2013
Voir au verso